

BÔ YIN RÂ

PSALMEN

AURORA PRODUCTIONS

© Kober Verlag AG, Bern
© Aurora Productions, Zuid-Scharwoude 2021
www.aurora-productions.com

Dit boek is uitgegeven onder auspiciën van de Stichting Bô Yin Râ
www.boyinra.nl

Oorspronkelijke titel: Psalmen, in 1924 voor het eerst uitgegeven door
Verlag der Weißen Bücher, München

Nederlandse vertaling 1969 door E. van Eeden (Servire)
2^e druk 2021, vertaald door Rob van der Hoeden

Illustratie schutbladen: Lux in tenebris, schilderij van Bô Yin Râ,
olieverf op linnen, orig. 60,5x85 cm, ca. 1905 (uit het boek 'Werelden',
waarvan de eerste Duitse uitgave in 1922 verscheen)



ISBN 978 9073007 468

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar ge-
maakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wij-
ze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD

Inferno	II
Verlossing	2I
Inzicht	3I
Belofte.....	43
Bevrijding.....	53
Vervulling.....	59

Bô Yin Râ
is de geestelijke naam van de
auteur en kunstschilder
Joseph Anton Schneiderfranken

NIET OVER ZIJN EIGEN WEG BRENGT DE
SCHRIJVER BERICHT!

HIJ HEEFT SLECHTS VORM GEGEVEN
AAN DE WOORDEN VAN DE ZOEKENDE,
DIE HIJ VANUIT DE DUISTERNIS IN HET
LICHT VAN DE LIEFDE HEEFT GELEID.

HIER SPREEKT DE LEERLING DOOR DE
MOND VAN DE LEERMEESTER.

DE LEERLING, ZOALS ER IN DEZE DAGEN
REEDS VELE DUIZENDEN IN DE WERELD
ZIJN TE VINDEN!

De stem van de zoekende
is het die hier wordt gehoord:

INFERNO

DONKER IS het om mij heen, en een angstaanjagende duisternis!

Waar vind ik licht?!?

Waar vind ik ook maar één straaltje licht?!?

Waar laat zich ook maar de vaagste glimp van licht zien?!?

Ach, in het donker ben ik ingesloten en er is geen weg te vinden die uit het duister naar het licht zou kunnen leiden!

*

Is er dan wel 'licht'?!...!

*

Slechts een hels antwoord komt er op mijn vraag:

'IJdele dwaas!

Uit de duisternis voortgekomen en geboren om een poosje in de duisternis je spelletjes te spelen: – heb je nog niet in de gaten dat ook jouw droom over het licht slechts een streek is die je wensen je leveren!?

Je kunt hoog of laag springen zoveel als je wilt, maar beeld je niet in dat het voor jou is weggelegd het licht te vinden!'

*

Ach, is het licht dan een leugen??...
Is dan alle hoop eens het licht te vinden een leugen??...
Is wat mij naar het licht trok dan een leugen in mij-
zelf???...

*

Vervloekt deze leugen, die mij smadelijk voor de gek
hield!!

Vervloekt dit aan dwaasheid ontsproten waandenk-
beeld, dat mij liet geloven dat ik iets kan bereiken wat
voor altijd buiten mijn bereik ligt!!!

Lang genoeg ben ik nu de gekwelde slaaf van mijn waan
geweest!

Laat allen die mij nog van het 'licht' willen spreken,
voortaan ver uit mijn buurt blijven!

Ik wil wijzer zijn dan zij die nog de droom van de ver-
vulling van hun wens dromen! – –

Eindelijk ben ik uit dit dromen ontwaakt en weet ik dat
de duisternis mij voor de duur van een kort bestaan heeft
voortgebracht, totdat de duisternis mij verzwelgt!...

Afgelopen is het met mijn geweeklaag over mijn lot!

Niet langer zal ik proberen mij aan de greep van de duis-
ternis te ontworstelen!

Van nu af aan wil ik mij in alle broeierige, in het donker
gedijende wellust storten die de duisternis me veroor-
looft!

Geprezen zij je, donkere nacht van niet-inzicht, die zo
welwillend voor mijn oog verborgen houdt wat mij ver-

der vrees zou kunnen aanjagen!...

In de duisternis, waar ik uit voortkom, wil ik mijn goed beschutte donkere bestaan leiden, dat door geen droom over het licht verstoord mag worden!...

*

Maar nog terwijl ik al het licht vervloek en een eed van trouw aan de duisternis zweer, probeert een andere stem, die in mij wil spreken, mijn woorden op een dwaalspoor te brengen...

Deze stem zal mij echter niet in de luren kunnen leggen!

Ik voel: – hij wil mij op een of andere manier ertoe verleiden dat ik, nu ik eindelijk door en door een duisterling ben geworden, de gelofte breek die ik aan de duisternis heb afgelegd.

*

Toch wil ik naar hem, naar deze stem, luisteren, om hem nadat hij heeft gesproken uit te lachen!

Ik wil mijzelf met hem op de proef stellen en voor mijzelf tegenover hem bewijzen dat ik nu niet meer te misleiden ben!...

Laat hem dus zijn verhaal doen!

Ik luister!...

*

Helaas, wat ik hoor is mij maar al te zeer vertrouwd!
Nog voordat hij begint te spreken moet ik reeds lachen
om deze stem!

Hij vertelt mij over mijn dagen van vroeger: – over die
heerlijke tijd van de jeugd met zijn vrome waandenk-
beelden, toen men mij eens sprak van een mens die zelf
‘de Liefde’ was... Hem, die door geen naam ten volle
kan worden aangeduid, wil hij mij, die hem juist graag
is vergeten, weer in herinnering brengen...
O dwaasheid op dwaasheid!

*

En toch word ik hier aangetrokken door iets wat ik niet
kan ontraadselen. –

Een onbegrijpelijk gevoel begint zich weer in mij te roe-
ren, – een gevoel dat ik ooit heb beleefd toen ik hem,
van wie men zei dat hij de Liefde zelf was, in liefde zocht
te naderen...

Welke betekenis moet ik aan dit gevoel toekennen, dat
blijkbaar wil terugkeren, lang nadat ik er afstand van
deed omwille van het inzicht?! –

Ach, ben ik dan gedoemd een dwaas te blijven die, ge-
vangen in zijn eigen gevolgtrekkingen, steeds maar in
een kring moet ronddraaien!!? – –

Zojuist nog heb ik de rijpste vrucht van mijn inzicht
geplukt en nu reeds grijpt mij dit onbegrijpelijke gevoel
aan, dat de vrucht aan me wil ontfutselen, nog vóór ik
ervan kon genieten...

Moet ik opnieuw twijfelen, terwijl ik zo-even nog geloofde dat ik zekerheid had gekregen!?!?

Het is weliswaar slechts een huiveringwekkende zekerheid, maar toch dacht ik dat dit beter is dan twijfel. – –
Maar wat kan dit gevoel mij brengen??

Als de rijpe vrucht van inzicht viel mij de zekerheid ten deel dat het enige wat er voor mij is weggelegd de duisternis is en dat mij niets anders ten deel kán vallen, omdat ik immers zelf van de duisternis afstam...

Maar dit gevoel, waarvan ik meende dat ik het lang geleden van me had afgeschud, brengt mij nu in verwarring. –
Het is anders van karakter dan de duisternis, waaraan ik zojuist trouw heb gezworen...

O, dat ik toch kon inzien wat het aan inzicht aanreikt, al is het afkomstig van bakersprookjes uit vroeger tijd! –
Maar hoezeer ik er ook tegen te keer ga: – het laat zich niet verjagen. –

Hoezeer ik het ook met het wapen van mijn inzicht te lijf ga: – het laat zich niet doden. –

Wanneer de duisternis alles zou zijn wat mij is gegeven, – hoe zou dit gevoel dan een plaats in mij kunnen vinden?? –

Dit gevoel dat ik lang geleden kon voelen, toen ik aan hem dacht in wie ik geloofde, – van wie men mij vroeger wist te vertellen dat hij ‘de Liefde’ was...

*

Ach, ik wou dat ik aan deze stem, waardoor ik nu opnieuw door twijfel word overmand, geen aandacht had geschonken!!

Te snel heb ik hem uitgelachen!

Te snel heb ik hem bespot!

*

Of – – zou hij mij dan werkelijk iets te zeggen hebben, wat al mijn begrip niet bij machte was te zeggen?? – – –
Om zekerheid in de duisternis te krijgen, heb ik het zoeken naar het licht opgegeven...

Is dit gevoel dan misschien iets beters dan die zekerheid?!...

Het is geen duisternis en toch kan ik het niet als licht accepteren. – –

Licht zou mij door inzicht ten deel moeten vallen, als er licht voor mij te vinden zou zijn! – – –

Toch beef ik bij de gedachte dat dit hernieuwde gevoel misschien tot het licht zou kunnen leiden...

*

Ik voel reeds: – ik heb een voorgevoel dat ik de waarheid nabij ben...

*

Werkelijk!...

‘De moeder van alle inzicht in het licht is de Liefde!’ – – –

Zo spreekt het in mij...

Ik ben verloren!!
Ik wankel en stort ter aarde.
Vervloekt ben ik, die het licht vervloekte!...
Ik heb mijzelf veroordeeld!...

*

Onzalig uur, waarin ik mij zo-even nog met lasterlijke
woorden van het licht afkeerde!!

*

Zo-even nog een lasteraar, en nu voel ik het, – zo-even
nog iemand die een misstap beging, en nu begin ik te
vermoeden dat het licht alleen in de Liefde kan worden
verkregen!!

*

O verwaande zekerheid waarmee ik zonet nog geloofde
te weten!!!

*

Werkelijk: – het wordt mij nu duidelijk, hoewel ik het
nog maar vagelijk voel, dat alle schijnzekerheid van het
inzicht slechts handig verbloemde dwaasheid van ijdel
geredeneer is, wanneer het inzicht niet is gegrondvest in
de Liefde, die alléén zekerheid kan geven!!

*

Jou vervloekte ik, eeuwig licht, omdat je jezelf weet te

verbergen voor elk denkbaar inzicht dat niet uit de Liefde is geboren!...

Is het mogelijk mij deze misstap te vergeven??

*

Zie, ik lig op de grond, gelijk een boom die door de stormwind werd geveld!

Wie zal me weer oprichten en rechtop laten wortelen, als jij het niet bent, die de Liefde bent!?

Bevrijd me, eeuwig licht, uit deze hel der duisternis die me omringt, als ik niet door hetgeen ik heb gezegd mijn eigen vonnis heb getekend!

Jij, van wie ik nu een vermoeden begin te krijgen, die ik nu gewaarword – jij, die de Liefde zelf bent – hoe zou je mij kunnen verstoten, nu je mij in de Liefde vindt!!

Jij, die alles in Liefde omvat, red hem die zijn mond met lasterlijke praat bezoedelde uit deze duisternis!!!

Van Bô Yin Râ zijn o.a. ook de volgende titels leverbaar:

Brieven aan een en velen (Pb.) - ISBN 978 9073007 161

Codicil bij mijn geestelijk leerwerk (Pb.)

- ISBN 978 9073007 390

De weg van mijn leerlingen (Pb.) - ISBN 978 9073007 352

De wijsheid van Johannes (Pb.) - ISBN 978 9073007 116

De zin van het bestaan (Pb.) - ISBN 978 9073007 376

Eredienst-magie en mythe (Pb.) - ISBN 978 9073007 307

Geestelijke relaties (Pb.) - ISBN 978 9073007 192

Het boek der gesprekken (Pb.) - ISBN 978 9073007 338

Het boek van gene zijde (Pb.) - ISBN 978 9073007 277

Het boek van het geluk (Pb.) - ISBN 978 9073007 086

Het boek van de koninklijke kunst (Pb.)

- ISBN 978 9073007 123

Het boek van de Koninklijk Kunst (Geb., Duits/Nederlands)

- ISBN 978 9073007 406

Het boek van de levende God (Pb.) - ISBN 978 9073007 000

Het boek van de liefde (Pb.) - ISBN 978 9073007 239

Het boek van de mens (Pb.) - ISBN 978 9073007 253

Het boek van de troost (Pb.) - ISBN 978 9073007 314

Het gebed (Pb.) - ISBN 978 9073007 062

Het geheim (Pb.) - ISBN 978 9073007 413

Het mysterie van Golgotha (Pb.) - ISBN 978 9073007 246

Het rijk van de kunst (Pb.) - ISBN 978 9073007 208

Het spook van de vrijheid (Pb.) - ISBN 978 9073007 345

Hortus Conclusus (Pb.) - ISBN 978 9073007 451

Opstanding (Pb.) - ISBN 978 9073007 215

Voor eigen zaak (Pb.) - ISBN 978 9073007 109
Wegwijzers (Pb.) - ISBN 978 9073007 437
Werelden (Geb. met 20 afbeeldingen in kleur)
- ISBN 978 9073007 185

Buiten het leerwerk:

Lichtstralen, een verzameling teksten van en over Bô Yin Râ
(Pb., met 5 illustraties) - ISBN 978 9073007 475

En van Rudolf Schott:

Bô Yin Râ, leven en werk (Pb., met 8 foto's)
- ISBN 978 9073007 130

Symboolvorm en werkelijkheid in de schilderijen van
Bô Yin Râ (Pb., met 3 afbeeldingen in kleur)
- ISBN 978 9073007 147

Bezoek voor een compleet overzicht onze website
www.aurora-productions.com

T. +31 (0)226 321143 / E. info@aurora-productions.com

Voor informatie over de Stichting Bô Yin Râ:
www.boyinra.nl